

Nieuwjaars- bijeenkomst

Zondag

8 januari 2023

Aanvang 10.30 uur

**Restaurant
Florilympha**

Lutterzandweg 16-1

De Lutte

**Wij nodigen met name de
nieuwe leden van onze
afdeling uit om deze bij-
eenkomst bij te wonen.**

**Wij hebben tot ons leedwezen
gehoord dat Wouter Muller
op 26 december is overleden.**

**Op 21 februari zou hij een
optreden verzorgen, dat
helaas niet kan doorgaan.**

**De Activiteitencommissie
beraadt zich over een andere
invulling van die bijeenkomst.**

**Zodra daar meer duidelijkheid
over is, zullen we u informe-
ren via onze communicatie-
kanalen.**

Uitnodiging Nieuwjaarsbijeenkomst

op zondag 8 januari 2023 van 10:30 – 16:00 uur
Restaurant Florilympha, Lutterzandweg 16-1, 7587 LH De
Lutte



*Het thema voor deze nieuwjaarsbijeenkomst is:
"Klimaat en energie" met Hans Wallinga
en "Ecohumanisme" met Marc Torkler*

PROGRAMMA

- 10.30 uur Binnenkomst en tijd om elkaar te begroeten met koffie of thee
- 11.00 uur Welkom door waarnemend voorzitter Norbert de Beer
- 11.05 uur Lezing over "Klimaat en energie" door Hans Wallinga met daarna gelegenheid voor discussie
- 12.30 uur *Lunch*
- 14.00 uur In gesprek over ecohumanisme met Marc Torkler
- 15.00 uur Korte pauze met koffie en thee
- 16.00 uur Sluiting

KOSTEN: € 14,00 voor leden van de HV-afdeling Midden- en Zuid-Twente en € 17,00 voor introducés. Dit is de bijdrage in de kosten voor de lunch en de koffie en thee 's morgens en 's middags. De overige drankjes zijn voor eigen rekening.

OPGAVE: door het verschuldigde bedrag vóór 3 januari 2023 over te maken naar bankrekening nummer NL 47 TRIO 0198 3756 38 t.n.v. Humanistisch Verbond o.v.v. Nieuwjaarsbijeenkomst en naam/namen deelnemers en daarnaast een email te sturen naar Margriet Meijling: margriet@margrietmeijling.nl, tel. (053) 538 34 85 of 0638057357

Indien je met iemand anders wilt (mee-) rijden en/of als je vegetariër of veganist bent, dan kun je dit aan Margriet doorgeven.

Introducés zijn welkom.

Hans Wallinga studeerde experimentele natuurkunde aan de UU en promoveerde aan de UT. Hij was werkzaam als wetenschappelijk (hoofd)medewerker en later hoogleraar Halfgeleider Devices aan de Universiteit Twente. Zijn belangstelling voor het weer stamt uit zijn jeugd, bijvak meteorologie tijdens zijn studie en wordt levendig gehouden door zijn hobby, zeezeilen.

Marc Torkler is medewerker bij het Landelijk Bureau van het Humanistisch Verbond. De totstandkoming van ecohumanisme als beleidsstandpunt van het HV, was een van zijn eerste projecten bij het Landelijk Bureau.

Klimaat en energie met Hans Wallinga

Het thema "duurzaamheid" is erg actueel. De vraag of onze planeet het grote aantal aardbewoners aankan raakt direct onze handelwijze en ons consumptiepatroon.

Het betreft niet alleen de beschikbaarheid van voedsel, maar ook de oorzaak van de huidige duidelijk waarneembare klimaatverandering.

De klimaatverandering is het gevolg van de toename van de CO₂ concentratie in de atmosfeer.

Deze toename is het gevolg van ons gebruik van fossiele energie.

Om ons goed bewust te worden van deze relatie is het prettig om op eenvoudige manier te begrijpen hoe die relatie werkt.

De voordracht begint met een eenvoudige inleiding van de natuurkundige aspecten die van belang zijn voor het weer.

Waardoor is de gemiddelde temperatuur van de aarde 14 a 15 graden?

Waardoor hebben we verschillend weer in de seizoenen?

Waardoor waait het op aarde?

Waardoor ontstaan buien?

Waardoor verandert het weer steeds?

Na het antwoord op deze vragen kan ook op eenvoudige wijze worden uitgelegd dat de klimaatopwarming het gevolg is van een toename van de broeikasgassen (bijv. CO₂) in de atmosfeer en dat dit het gevolg is van onze leefwijze.

Vervolgens kunnen we ons afvragen of groene/ duurzame energie in voldoende mate kan worden opgewekt zonder de nadelige effecten van het gebruik van fossiele energie.

Grote vragen die genoeg stof opleveren voor discussie. We gaan dan ook hierover na zijn inleiding graag in gesprek met Hans.

Ecohumanisme met Marc Torkler

Marc wil graag een "brug" slaan tussen het ochtend- en middagedeelte. Hij begint met te vertellen over de totstandkoming van ecohumanisme als beleidsstandpunt van het Humanistisch Verbond, langs de lijnen van de werkgroep Visie 2020. Een grote stap om de ledenparticipatie te vergroten, de nieuwe kijk op wat Van Praag al 'natuurlijkheid' noemde en wat we zouden kunnen beschouwen als een stap in de richting 'herbronning', dus niet het toevoegen van nieuwe aspecten, maar het actualiseren van de kijk op reeds eerder betrokken standpunten. Want: hoe kan er humanisme bestaan als het voortbestaan van de mens in het gedrang is omdat de leefomgeving niet meer bewoonbaar dreigt te worden? Dit kan worden aangevuld met interactie met het publiek, ook met het oog op hele persoonlijke stappen om in het eigen leven ruimte te maken voor duurzaamheid. We hoeven daarnaast niet de wereld in ons eentje te redden: ook kleine stappen helpen om het geheel beter te maken. En het is niet de bedoeling om zich op basis van aangepast eigen gedrag superieur te voelen aan degenen die dat (nog) niet doen. Ook dat aspect speelt een rol.

Jaarvergadering

Deze wordt zoals gebruikelijk gehouden in april. De datum wordt nog vastgesteld. De stukken voor die vergadering worden gepubliceerd in de (digitale) HV-Berichten jaargang 2023, nummer 1

Balkanliteratuur

Het was mijn bedoeling om tijdens het verhaal dat ik over de Balkan heb gehouden ook aandacht te besteden aan de literatuur over de Balkan en van schrijvers afkomstig uit de Balkanlanden. Ik wil jullie het overzicht van die boeken niet onthouden. Desgewenst kunnen mensen, die in de boeken geïnteresseerd zijn, ze van mij lenen.

Norbert de Beer

Patrick Leigh Fermor Verschillende titels

De schrijver beschrijft in 3 delen zijn reis te voet (en soms met ander vervoer) vanuit Engeland van Rotterdam naar de berg Athos. Hij komt in het jaar 1933 door Duistland, waar de Nazi's net de macht hebben overgenomen, Oostenrijk, Tsjecho-Slowakije (Bratislava en Praag), Hongarije, Roemenië (Transsylvanië), Bulgarije en Griekenland. Onderweg heeft hij contact met allerlei mensen in die landen.

Hij heeft nog twee boeken geschreven: Mani, over een van de uitlopers van de Peloponnesos, en Roumeli, over Noord-Griekenland.

Claudio Magris Donau

De schrijver volgt zo'n 3.000 kilometer de Donau van de bronnen in Zuid-Duitsland tot de monding in de Zwarte Zee.

Daarbij besteedt hij veel aandacht aan de geschiedenis en de cultuur van de gebieden, waar hij doorheen komt. Vele dichters, schrijvers, wetenschappers en historische figuren passeren de revue.

Guido Snel Negen Steden

In dit dit jaar uitgegeven boek maakt de schrijver een reis van Wenen naar Istanbul langs negen steden in de Balkan: Wenen, Boedapest, Sarajevo, Srebrenica, Subotica, Novi Sad, Belgrado, Zagreb en Istanbul.

In dit boek komen net als bij Claudio Magris veel schrijvers uit de landen, waar hij doorheen trok aan bod, maar ook veel stukken geschiedenis en cultuur van die landen en steden.

Ismail Kadare Brug met drie bogen

Een dorp in het zuiden van Albanië, 1377. Vreemdelingen krijgen van de plaatselijke heerser toestemming tot de bouw van een brug over de verraderlijke Oejane. Zijn het de exploitanten van de nu overbodig wordende veerboot of zijn het de geesten van de rivier die een aantal onverklaarbare ongelukken veroorzaken? Als offer aan de geesten wordt in een van de pijlers een man ingemetseld. De brug wordt voltooid en na de slag bij Vlora rijden de eerste Turken ruiters eroverheen. De lange nacht van vijf eeuwen Turkse bezetting is begonnen.

Danilo Kiš Homo Poëticus

Danilo Kiš – 'de laatste Joegoslavische schrijver', kind van een Montenegrijnse moeder en een Joods-Hongaarse vader, luis in de pels van de nationalist die na zijn dood zijn land zouden verscheuren, balling in Parijs – is een sleutelfiguur uit de naoorlogse Europese letteren. De chroniqueur van de holocaust in het noorden van Servië, en vervolgens van de misdaden van het stalinisme, was een belangrijke vernieuwer van de roman- en verhaalkunst. Deze bundel bevat naast een selectie uit zijn autobiografische geschriften en reisverhalen zijn befaamde, diep persoonlijke essays over onder andere de cultuur van Midden-Europa, en een selectie van zijn bijtende polemieken.

György Konrád De Medeplichtige en de Zonsverduistering

In de Medeplichtige wordt het verhaal van 50 jaar Hongaarse geschiedenis verteld. Zonsverduistering is zijn tweede autobiografische roman vanaf 1945.

Ivo Andric De brug over de Drina

De in Bosnië geboren schrijver vertelt over deze brug, die bij de plaats Visegrad Bosnië met Servië verbindt. De brug is gebouwd in de tijd van de Turkse overheersing van de Balkan. Ook bij de bouw van deze brug waren er problemen en werd om die op te lossen een offer gebracht: een tweeling moest ingemetseld worden in de middenpijler van de brug worden ingemetseld.

A. Den Doolaard Het land achter Gods rug

Dit verhaal speelt in de 40-er jaren van de vorige eeuw in Montenegro, waar een brug over de Tara gebouwd wordt. De schrijver heeft het historisch verhaal wat geromantiseerd. De bouwer van de brug noemt hij Wolf Crnojevitsj. In werkelijkheid heette hij Lazar Jaukovic. Ten tijde van de Tweede Wereldoorlog vocht hij mee met het Joegoslavische leger en kreeg de opdracht om zijn eigen brug op te blazen. Hij wordt daarna opgepakt en terechtgesteld op de brug. Bij de brug is een monument voor hem. Na de oorlog is het opgeblazen deel weer hersteld. In het boek is veel aandacht voor het leven in Montenegro, waaronder de bloedwraak die in het land gebruik was.

Den Doolaard heeft nog veel meer boeken geschreven over de Balkan: De Oriënt Expres over een opstand in Macedonië tegen de Turken, De Bruiloft der Zeven Zigeuners, wat speelt in de omgeving van Ochrid, waar een klein museum voor hem is opgericht, De Herberg met het Hoefijzer, dat speelt in Albanië.

Frank Westerman De brug over de Tara

In dit boek komt de oorlog in de negentiger jaren die leidde tot het uiteenvallen van Joegoslavië aan de orde. Westerman besteedt ook een hoofdstuk aan Den Doolaard en zijn boek Het land achter Gods rug.

Geert Mak De brug

In het Boekenweekgeschenk van het jaar 2007 beschrijft Mak het leven op de Galatabrug in Istanbul. Hij verhaalt van de mensen die op de brug door vissen of het verkopen van rommel wat geld te verdienen.

Robert D. Kaplan Balkan Ghosts en De Adriatische Zee

In het eerste boek dat dateert van 1993 vertelt de schrijver over de historie van de Balkan. Daarbij is er veel aandacht voor hetgeen in de 90-er jaren is gebeurd. Recent (2022) heeft Kaplan een nieuwe boek, waarin hij zijn reis beschrijft die hij heeft gemaakt vanuit Italië door Slovenië, Kroatië, Montenegro, Albanië en Griekenland.

Nils Elzinga Balkan Blues

Dit boek verhaalt over een reis van Nils Elzinga met zijn vader, waarbij hij vanuit Belgrado wil reizen door Bosnië-Herzegovina, Montenegro, Albanië, Noord-Macedonië om te eindigen in Split (Kroatië).

Orhan Pamuk Istanbul

Pamuk heeft in dit boek zijn herinneringen aan de stad en de geschiedenis van Istanbul beschreven.

Elif Shafak Het Luizenpaleis en The Architect's Apprentice

Deze bekende Turkse Schrijfster heeft verschillende romans geschreven, waarvan dit er twee zijn.

Piet de Moor Schemerland

Schemerland is een verzameling van bespiegelende, erudiete en bevlogen teksten die met elkaar een dialoog aangaan over de Europese drama's van de voorbije eeuw: oorlog en dwingelandij.

Bram Stoker Dracula

In dit bekende verhaal vertelt Stoker over een figuur, die heel ver weg op een historische persoon, Vlad Tepes, is gebaseerd. In het plaatsje Bran in Roemenië staat een kasteeltje, dat als kasteel van Dracula wordt gepresenteerd, maar ook dat is historisch incorrect.

Alexandre Dumas De Graaf van Monte Christo

In dit verhaal komt een Griekse jonge vrouw Haydée voor, die deel had uitgemaakt van de hofhouding van Ali Pasje. Die laatste was een potentaat, geboren in Tepelene in Albanië en was de heerser van een groot deel van het westelijke Ottomaanse rijk (noord-Griekenland en Albanië). Hij had zijn hof in Joannina in Noord-Griekenland, maar had ook burchten in andere plaatsen, zoals Gjirokaster in Albanië.

Karl May verschillende titels

De fantasierijke Duitse schrijver Karl May heeft naast zijn boeken over het Wilde Westen in de Verenigde Staten ook verhalen bedacht over zijn hoofdpersoon Kara ben Nemsî, die door het Midden-Oosten en de Balkan trok. Verzonnen natuurlijk, maar wel aardige vertellingen.

Wie een (of meer) van deze boeken wil lenen kan met mij contact opnemen:
Norbert de Beer nadebeer@home.nl 06-49928200 053-8510532