

## **Jan Klok over het belang van grondrechten**

**Maandag**

**3 oktober 2022**

**Aanvang 20.00 uur**

**Inloop vanaf  
19.00 uur**

**Locatie: De Voorhof**

**Kerkstraat 6**

**Delden**

**Naast de pastorie van  
de oude Blasiuskerk**

**Parkeren in Delden kan op  
verschillende plekken, is  
gratis en kan zonder par-  
keerschijf.**

**In het centrum zijn meer-  
dere grote parkeerplaat-  
sen aanwezig, o.a. op het  
Ressingplein, bij De Zwaan  
en De Kolk.**

N.B. Heb je geen vervoer en  
zou je met iemand mee willen  
rijden, meld dit dan bij Margriet  
Meijling.  
[margriet@margrietmeijling.nl](mailto:margriet@margrietmeijling.nl)

**Maandagavond 3 oktober 2022**

**Pieter-Jan Klok spreekt over**

**“Het belang van grondrechten”**

Pieter-Jan Klok is Universitair docent Beleidswetenschap aan de Universiteit Twente.



Door de Covidcrisis zijn we ons scherper bewust geworden van het belang van grondrechten voor de relaties tussen mensen onderling en tussen burgers en de overheid. Hoe gaan we bijvoorbeeld om met de mensen die principieel weigeren om zich te laten vaccineren? Mag de overheid deze mensen met enige nadruk 'overhalen' om zich te laten inenten en is drang of zelfs dwang dan toegestaan met

een beroep op het 'algemeen belang'? De vrijheid van ieder persoon om zelf te beslissen over wat er met het eigen lichaam gebeurt is een grondrecht en er is ook niemand die serieus voorstelt om mensen te verplichten om een spuit in hun bovenarm te accepteren. Tegenover dat grondrecht staat echter ook het grondrecht van andere personen op een gezonde leefomgeving. En als die gezonde leefomgeving in gevaar komt, bijvoorbeeld doordat er veel besmette mensen rondlopen, dan verwachten we dat de overheid maatregelen neemt om onze gezondheid te waarborgen. Vanuit dit perspectief zijn tijdens de Covidcrisis terecht ook drastische maatregelen genomen. We zitten met andere woorden in een typische situatie van tegenstrijdige grondrechten: het recht op zelfbeschikking van de één tegenover het recht op gezondheid van de ander. Hoe daar mee om te gaan?

Het is behulpzaam om ons te realiseren dat tegenstrijdige (grond)rechten geen uitzonderlijke situatie zijn, maar juist veel voorkomen. Het komt heel vaak voor dat de bescherming van de één een inperking vergt van de vrijheid van de ander. Denk aan het milieubeleid en het veiligheidsbeleid. Grondrechten lijken absoluut, zodat er altijd rekening mee moet worden gehouden, maar ze zijn juist relatief als er ook andere grondrechten in het geding zijn. Van belang is dat we inzien dat regels vrijwel altijd een tweezijdige karakter hebben: ze gaan namelijk over onderlinge verhoudingen tussen mensen of tussen mensen en organisaties. De keerzijde van een recht voor de één is doorgaans een verplichting voor de ander.

Daarmee zijn (grond)rechten bij uitstek een onderwerp waar humanisten zich in kunnen verdiepen. Na zijn inleiding gaan we dan ook met Pieter-Jan in gesprek.

## SEIZOENOPENING ZATERDAG 3 SEPTEMBER 2022 BEZOEK AAN HET OPENLUCHTMUSEUM OOTMARSUM EN MUSEUM DROSTENHUIS

Het is een zinderend warme nazomer dag met een vleugje wind wanneer 21 HV-leden rond het middaguur binnen druppelen in het vriendelijke restaurant naast het Openluchtmuseum



Ootmarsum. In een schaduwrijke, aparte ruimte wordt iedereen voorzien van koffie en krentenwegge en welkom geheten door Margriet Meijling en Jan Meinsma die verheugd zijn ook enkele nieuwe gezichten te zien naast de vele vertrouwde. Het is fijn te merken hoe ongedwongen en levendig de sfeer is, daaruit blijkt hoe belangrijk het onderdeel ontmoeting in de opzet van deze middag is waar we ruim de tijd krijgen om met elkaar van gedachten te wisselen.

Rond de klok van twee beginnen we aan de rondleiding door het Openluchtmuseum. We worden verdeeld in twee groepen met elk een eigen gids. In hun verhalen zullen ze ons meenemen naar het Twente van vroeger.

Onze vriendelijke gids Theo heeft een prettige, duidelijke stem waarmee hij ons welkom heet in het land van de "Heeren en Boeren". Het Openluchtmuseum is prachtig gelegen in een parkachtig landschap. De authentieke, uitstekend onderhouden gebouwen met elk hun eigen inventaris en de daarbij passende verhalen geven een boeiend overzicht van het leven in Twente zo'n 100 jaar geleden: dicht bij de natuur, sober, zelfvoorzienend en ambachtelijk.



In het museumgebouw "De Weemhof" zien we een kleurrijk mozaïek van keramische steentjes waarin het ontstaan van de Twentse textielindustrie wordt uitgebeeld. In de diverse werkschuren laat de gids ons zien hoe eenvoudige gereedschappen zich door steeds inventievere toepassingen in de loop der jaren ontwikkelden. We kijken binnen in het Los Hoes: het boerenwoonhuis waar de bewoners en het vee onder één dak leefden, we zien de wagenmakerij, de smidse (in de zestiger jaren waren er nog 4 smeden in Ootmarsum) en de kapschuur. De gids slaat ook de Tuffelkelder niet over (tuffel is Twents voor aardappel). Een leuk aspect van zijn onderhoudende verhalen zijn de verklaringen van spreekwoorden en gezegden die ontleend blijken aan het boerenleven. In een van de bijgebouwen worden we onthaald op een "sagenlikeurtje" en kunnen we even verkoeling zoeken na het buiten lopen in de warme zon.



In de stadsboerderij Eppink krijgen we al een voorproefje te zien van het leven van de Heeren. Er is een mooi ingerichte expositie over Willem Jan van Beverforde, de laatste hofmeijer van Twente.

Tegen het einde van de rondleiding het schilderachtig gelegen waterrad wie water zegt, zegt papier en zo bijgebouwtje een replica van een we even binnenlopen. Hier eindigt land van de Boeren. Onze gids krijgt maken de overstap naar het land van vroeger.



nemen we nog een kijkje bij aan de rand van het park. En werd vijf jaar geleden in het papiermolen aangelegd waar onze rondwandeling in het een dankbaar applaus en wij de Heeren, de bestuurders van



In Museum Het Drostenhuis aan de Walstraat worden we welkom geheten door een gids die bevolgen vertelt over de rijke historie van dit statige pand.

Hier heeft in de 18<sup>e</sup> eeuw Hendrik Knijpinga Cramer gewoond, drost van Twente en burgemeester van Ootmarsum die het huis in de toenmalig populaire Napoleontische Empire stijl inrichtte. In de jaren na diens dood werd het huis een fabrikantenwoning. In 1965 besloot het echtpaar Mulder-van Eerde het huis in te richten in diezelfde Empirestijl.

De gids vertelt met hoeveel zorgvuldigheid en liefde het meubilair, de antieke voorwerpen en de schilderijen werden uitgezocht en wij, de bezoekers, kunnen dankzij hen, voor even terug stappen in een andere tijd en genieten van dit intieme, kleurrijke herenhuis.



Weer buiten blijven we nog even in de sfeer van het verleden want Ootmarsum is door de eeuwen heen weinig veranderd en werd met recht in 1996 als beschermd stadsgezicht aangewezen. De groep waaert uiteen in het centrum voor een hapje of een drankje. We kunnen terugzien op een vrolijke en interessante middag in het land van de Heeren en Boeren.

Agnes Coomans

## Bakspieker

