

## **Ja ik wil! (Maar waarom dan?) Over het tot stand komen van de humanistische relatieviering van Gerben van Eeuwijk en Anke Strang**

Op zaterdag 22 mei 2004 ben ik met mijn vriendin Anke Strang in het huwelijk getreden. Wij zijn voor de wet getrouwd in het gemeentehuis van Tilburg. Een kerkelijke inzegening was voor ons beiden geen optie, aangezien wij niet gelovig zijn. Maar helemaal niets speciaals doen behalve een feest, dat vonden wij ook kaal; dus wat dan wel? Gelukkig is er een aantrekkelijk alternatief voor een kerkelijk huwelijk, namelijk een relatieviering onder begeleiding van het Humanistisch Verbond. Via het centraal bureau in Amsterdam kwamen wij in contact met een vrijwilliger uit onze eigen stad. Deze heer - Gert Ruiten genaamd - huurden wij vervolgens in als begeleider voor en tijdens onze bruiloft. Hoe komt zo'n humanistische relatieviering tot stand?

In de maanden voorafgaande aan de bewuste dag hebben wij drie avonden lang gesprekken gevoerd met Gert. Als eerste een intake-gesprek ter wederzijdse kennismaking, daarna een gesprek de diepte in en tenslotte een concreet gesprek over het draaiboek met afspraken. Na het intake-gesprek kun je als cliënt in principe afzien van samenwerking, indien het onverhoopt niet klikt. Hiervan was echter tussen ons geen sprake, hoewel Gert vooral ervaring had met humanistische uitvaartbegeleiding en minder met relatievieringen. Na afloop van het eerste gesprek hadden Anke en ik veel huiswerk te doen: Hoe wensten wij onze relatie te vieren? Welke symbolen vonden wij belangrijk? Welke mensen wilden wij erbij betrekken? En de allerbelangrijkste vraag was: Waarom kiezen wij voor elkaar? Het antwoord op deze levensvraag moesten wij verwerken in een geheim te houden gelofte, die wij aan elkaar zouden gaan uitspreken. In het tweede gesprek stelde Gert ons veel vragen om ons beter te leren kennen en om zijn eigen afsluitende toespraak voor te bereiden. Tevens kwamen wij tot een concept-draaiboek voor de relatieviering van circa drie kwartier. In het laatste gesprek werden de details ingevuld, nadat afspraken met betrokkenen waren gemaakt. Uiteindelijk was het plaatje rond: dit zou onze persoonlijke viering gaan worden!

Achteraf kan ik niet anders zeggen dan dat de relatieviering het absolute hoogtepunt van onze bruiloft was. Alles wat Anke en ik mooi vinden zat er in: live akoestische gitaarmuziek (van o.a. The Beatles), een emotionele toespraak van mijn vader, een klein gedicht van ons neefje, het oplaten van ballonnen als symbool voor het ongeboren kind in Ankes buik en natuurlijk onze geloftes aan elkaar, hand-in-hand en hardop in de microfoon! Het indrukwekkendste van de viering vond ik zelf het feit dat wij met onze gezichten naar de tachtig bruiloftsgasten toe zaten, in plaats van met de rug naar hen toe zoals in iedere kerk. Continu hadden wij oogcontact met familie en vrienden, zodat de emoties - de lach en de traan - ons niet konden ontgaan. Er heerste een bijzondere, bijna sacrale sfeer vol bewondering en respect. Dit was onze viering, in de eerste plaats voor onszelf en dus ook mooi voor onze gasten. De foto's waren prachtig –zeker de *polaroids* die onze gasten van zichzelf hadden gemaakt, met een persoonlijke boodschap eronder. De dvd hebben we nog te goed; ik ben benieuwd hoe alles er vanuit een ander perspectief uit heeft gezien.

Anke en ik zijn zeer blij dat we onze bruiloft op deze manier hebben gevierd. Het was een spannend experiment, omdat niemand die wij kenden ooit zo iets dergelijks had meegemaakt. Enkele reacties van gasten zijn het vermelden waard: Een collega dacht vooraf dat de door ons op de kaart aangekondigde relatieviering een soort receptie voor zakenrelaties was! De man van mijn peettante – die pastoor in de katholieke kerk is – miste weliswaar de religieuze rituelen, maar vond de geloftes zeer indrukwekkend. De ambtenaar van de burgerlijke stand was speciaal vanuit het gemeentehuis mee gegaan en had nog nooit zo'n huwelijk gezien. Kortom: niets dan lof en complimenten en een gelukkig gevoel bij onszelf. Een aanrader!

*Gerben van Eeuwijk*